



Ridery Koncertowe

Rider Techniczny

Rider Cateringowy

Inne wymogi

Rider Techniczny 01

Wymagamy:

1. Obecności na próbie oraz koncercie kompetentnej osoby znającej konfigurację aparatury nagłośnieniowej
2. Aparatura powinna być zamontowana i gotowa do użycia na 2 godziny przed rozpoczęciem próby
3. Zestawów głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne firmy np. **Meyer Sound, L-Acoustic, JBL, Nexo, Turbosound, RCF, HK Audio, EAW, D&B.**
4. Moc głośników powinna być adekwatna do wielkości pomieszczenia w którym realizowany jest występ, lub pleneru
5. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru
6. Ustawienia konsoly (stanowiska realizacyjnego) w połowie długości pomieszczenia w którym realizowany jest koncert, na osi symetrii sceny, na podeście (max 30 cm)
7. Aparatura nagłaśniająca musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych

Rider Techniczny 02

- Góra i dół mają być rozseparowane (subbas, głośniki dwudrożne), z crossoverem
- Mikser z minimum 7-mio punktową korekcją, albo zewnętrznym EQ do wystrojenia sugerowane marki: **Soundcraft, Midas, Allen & Heath, Mackie.**
- Zespół potrzebuje dwóch przelotów mono L/R kanał.
- Sygnał dostarczany do miksera jest już gotowy i zmiksowany. Potrzebne są dwa kable XLR do podłączenia
- Odsłuchy zespół ma własne, bezprzewodowe (ew 300 Senheiser).
- Na scenie potrzebny rack albo mały stół aby postawić na nim nasz sprzęt
- 2 statywy
- Główki w statywach miękkie (nie shure)
- W przypadku imprez plenerowych scena i stanowisko realizatora muszą być zadaszone.
- Minimalne wymiary sceny: **5x4 m**
- Muzycy stoją blisko siebie
- Na montaż backline zespół potrzebuje 1,5 godziny
- Próby zespołu musi zakończyć się maksymalnie 1h przed występem
- Próba zespołu trwa minimum 1 godzinę

Rider Cateringowy

W zespole ME MYSELF AND I nie ma wegetarian ani wegan. Nie wskazane jest podawanie pizzy, fast foodów i mrożonek

Prosimy o przygotowanie zimnego oraz podawanie ciepłego posiłku w garderobie zespołu

Prosimy o przygotowanie posiłku najpóźniej do 2 godzin przed występem

W przypadku, gdy zrealizowanie poniższego Ridera cateringowego nie będzie z różnych względów możliwe, prosimy odpowiednio wcześniej skontaktować się z managerem zespołu

Szczegóły:

A) Na gorąco: Mile widziana kuchnia lokalna, regionalna lub dania z ryb, zupy i owszem

Do mięsa lub ryby wskazane są warzywa, w dowolnej formie /NIE ziemniaki, chyba że potrawa bazuje akurat na ziemniakach albo zestaw jest uświęcony tradycją/

B) Na zimno: 1 talerz - mozzarella z pomidorami, 1 talerz warzyw + dipy, 1 talerz mix wędlin i serów, ; pieczywo

C) Do picia:

2 butelki wina czerwonego wytrawnego lub białego /jeśli na gorąco będzie ryba/ lub 1 wino i 1 wiśniówka

4 litry wody naturalnie gazowanej /Muszynianka lub Galicjanka/

do serwisu prosimy dołączyć dodatkowo 8 szt. kieliszków do wina

Woda niegazowana na scenę 6 małych butelek

Kawa , herbata / mix ziołowe i czarna /, mleko, cukier , cytryna

Inne wymogi koncertowe

Garderoba:

- 1) Garderoba powinna znajdować się w niedalekiej odległości sceny, zamykana na klucz i oznaczona
- 2) Może być jeden sporej wielkości pokój dla całego zespołu-odpowiednio zabezpieczony przed kradzieżą
- 3) W garderobie powinno znajdować się:
/1 duże lustro/6 krzesel/stół-inny niż ten przeznaczony do cateringu/min 4 białe duże białe ręczniki frotte/suszarka do włosów /ręczniki / deska do prasowania i żelazko
- 4) Jeśli w miejscu występu znajduje się WIFI, prosimy o udostępnienie klucza dostępu
- 5) Jeden osobny pokój dla opiekuna zespołu - jeśli w miejscu realizacji koncertu istnieją takie możliwości
- 6) Pomieszczenia powinny zostać udostępnione zespołowi lub jego opiekunowi, godzinę przed próbą zespołu
- 7) Mile widziane zapewnienie łazienki z prysznicem
- 8) Prosimy o zaaranżowanie stanowisko do sprzedaży płyt i gadżetów w czasie koncertu. Przyjeżdżamy z własnym stojącym bannerem.
- 9) W przypadku używania przedłużaczy na scenie prośba o czarne z uwagi na to, że sprzęt jest na środku

Uwaga: Posiadamy własne nagłośnienie marki RCF wystarczające do nagłośnienia imprezy na około 200 - 300 - koszty wynajmu do ustalenia

Kontakt

Me Myself And I Booking Kraj | Zagranica

Monika Zawisza email: monika@creativemusic.pl

Creative Music

Management Booking Records sp. z .o.o.

Office: Złota Street 61, 00 819 Warsaw, Poland

Phones: [0048]223967143, [0048]2239667163,

info@creativemusic.pl

www.creativemusic.pl

Exlusive Booking:

Me Myself And I /PI/ | Ścianka /PI/ | Joanna & The Forests /PI/ | Cieslak i Księżniczki /PI/ | L.U.C./PI/
| PONO /PI/



Creative Music
Management / Bookings / Records sp. z o.o.
ul. Złota 61/100, 00 819 Warszawa

email: biuro@creativemusic.pl
tel: + 48 396 71 63
fax: + 48 396 71 43